

ШАХТЕРСКАЯ ЗЕМЛЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Подвижно

нар

mf

mf Am Am Dm⁶ E⁷

Мне с детства э - то нра - вят - ся, мне с детства э - то пом - нит -

Am Dm⁶ E⁷

- ся: лу - на над тер - ри - ко - на - ми и ти - хий ше - лест ко - вы -

Am A⁷ Dm G⁷

- ля. Смот - рю в гла - за то - ва - ри - щей - и серд - це сча - сьем пол - нит -

C F Dm⁶

-ся, зем - ля мо - я шах - тер - ска - я, шах -

E⁷ Am A⁷

- тер - ска - я мо - я зем - ля. Смо - трю в гла - за то - ва - ри -

Dm G⁷ C

- щей - и серд - це сча - стьем пол - нит - ся, зем -

F Dm⁶ E⁷ Am

- ля мо - я шах - тер - ска - я, шах - тер - ска - я мо - я зем - ля.

Для повторения

2. По
3. Я
4. Мне

Для окончания

Am

- ля.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing a single note 'ля' (la) with a long horizontal line above it indicating a sustained note. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand. A dynamic marking 'f' (forte) is present in the right hand.

Мне с детства это нравится,
Мне с детства это помнится:
Луна над терриконами
И тихий шелест ковья.
Смотрю в глаза товарищей—
И сердце счастьем полнится,
Земля моя шахтерская,
Шахтерская моя земля.

По разным направлениям
С углем составы катятся,
Пронесятся товарные,
По насыпи крутой пыли.
И парусами белыми
Плывут твои акации,
Земля моя шахтерская,
Шахтерская моя земля.

Я знаю, что ты веришь мне
И на меня надеешься,
В любой беде и радости
С душой открытой жить веля.
Ты каждый день со всей страной
Теплом и светом делишься,
Земля моя шахтерская,
Шахтерская моя земля.

Мне все тут любо-дорого,
И здесь легла на плечи мне
Отца ладонь шершавая,
Вся в темных крапинках угля.
Мы будем неразлучными
С тобой вовеки вечные,
Земля моя шахтерская,
Шахтерская моя земля!

ДЕТСТВА ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Умеренно

Ля, ля, ля...

The musical score is in 4/4 time and G major. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'Ля, ля, ля...' and consists of a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'f' (forte) is present in the right hand.